

Les Heures Creuses

Hélène Bienaimé

Sauvage vous présente **son premier roman Les Heures Creuses, écrit par Hélène Bienaimé** ! Entre histoire d'amour et réflexion sur les grandes thématiques qui ont marqué l'histoire du XXème siècle, ce roman vous captivera jusqu'à la dernière page.

LES HEURES CREUSES, UNE EMPREINTE FEMININE GENERATIONELLE

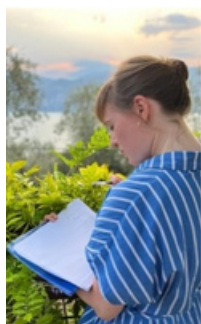
A travers les Heures Creuses, plongez au cœur des grandes thématiques de l'histoire du XXe siècle, tournées autour de la place des femmes constamment confrontée aux injonctions de la société, au prix des choix, de l'émancipation, au rôle de mère dans une société d'après-guerre... Découvrez l'empreinte qui se transmet entre femmes de génération en génération.

Adolescente vivant en Allemagne dans les années 1940, Nelly survit à la guerre en s'accrochant à l'espoir de retrouver Peter. Après des années de captivité, Peter revient et l'épouse. Soixante ans plus tard, Sarah, leur petite-fille, découvre un secret de famille qui la replonge dans son métier de journaliste, trop longtemps mis de côté.



"Il y a des heures pleines dans ce roman, mais il y a beaucoup d'heures creuses, et finalement, c'est souvent dans celles-ci que l'essentiel se joue", Hélène Bienaimé.

L'AUTRICE



Les Heures Creuses est le parfait reflet de l'entre-deux dans lequel vit Hélène Bienaimé depuis 20 ans. Originnaire d'Hénin-Beaumont, Hélène arrive seule à Berlin, en Allemagne à seulement 17 ans. Âgée maintenant de 37 ans, elle vit à Stuttgart avec son mari et ses trois enfants. C'est à la suite de la naissance de son fils aîné, 6 ans plus tôt qu'Hélène imagine Les Heures Creuses. La maternité est l'élément déclencheur dans la création de son œuvre, puisqu'elle s'inspire de son vécu en tant que femme et mère.

POINTS FORTS ET THEMATIQUES

Les Heures Creuses peut être caractérisé comme étant un roman allemand écrit en français. Mais au-delà de son ancrage local et temporel, il touche à des questions universelles. Le rapport à l'histoire allemande et l'inscription des personnages dans les problématiques du XXe siècle. Mais aussi, la question de la maternité, du rôle de la mère dans la société d'après-guerre, dont il reste encore des traces aujourd'hui. Egalement, la place de la femme dans la société, les injonctions auxquelles chaque époque les confronte, le prix des choix et de l'émancipation. Pour finir, l'empreinte qui se transmet entre femmes d'une génération à une autre. C'est une autre histoire allemande, qui s'écrit par l'intime, vécue par l'autre côté, celui des femmes, cantonnées à la sphère privée dans l'après-guerre.

A PROPOS

SAUVAGE est une maison d'édition co-fondée en 2022 dans les Hauts-de-France par Stéphanie Morelli et Claire Denniston et est née de la volonté de rendre visible les écrits des femmes autour de l'émancipation et du cheminement introspectif. En voulant éditer, diffuser et promouvoir le travail de femmes autrices aux chroniques universelles, SAUVAGE s'inspire de la philosophie de Clarissa Pinkola-Estès et s'articule autour de 3 types d'ouvrages : des récits abordant l'émancipation de la femme liée aux injonctions sociétales qu'elle subit, des romans d'aventures au féminin et enfin des ouvrages abordant la spiritualité, le rapport à la nature, la sexualité, la féminité, la rêverie et les jardins secrets.

• Informations pratiques

Dépôt légal : 4ème trimestre 2022
ISBN : 978-2-95858-360-6
Prix : 20 euros.

Claire Denniston :

- claire@editions-sauvage.fr
- 06.84.10.72.36

Stéphanie Morelli :

- stef.morelli@gmail.com
- 06.28.20.37.19

O!



9 782958 583606